

3 KLJUČNA VPRAŠANJA PRI IZBIRI POROČNEGA

# VIDEOGRAFA?

ČESA NE SMEM POZABITI NA UVODNEM SESTANKU



## POVPRAŠEVANJE vs. PONUDBA!

Ste tudi vi pred pomembno odločitvijo, kako izbrati snemalca, ki bo najbolje ujel vajino zgodbo?

Na trgu je povpraševanje po snemanju porok iz leta v leto višje, saj se vedno več parov poleg fotografa odloči najeti tudi snemalca. Svet digitalizacije je dvignil snemanje porok na popolnoma novo raven. V Sloveniji se je število poročnih videografov v zadnjih letih najmanj potrojilo. To vas bodoče mladoporočence postavlja pred nekoliko težjo odločitev. V poplavi poročnih filmov si vsak par želi, da bi njun izstopal. Stili, paketi snemanja in cene pa se od videografa do videografa precej razlikujejo.

1

### PREVIEW?

Koliko časa traja montaža?

2

### DELOVNI ČAS?

Se dodatne ure snemanja doplačajo in koliko?

3

### ODPOVED?

Kaj se zgodi v primeru odpovedi s strani snemalca?



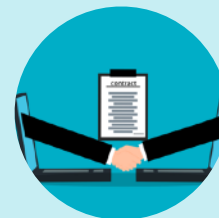
### Sodelovanje s fotografi

Videografi morajo dobro sodelovati s fotografi. To je vrlina le najboljših.



### Dostava videa

Montaža filma lahko traja tudi več časa, kot si želite. Prosite za preview, da bosta lažje dočkala film.



### Podpis pogodbe

Zahtevajte podpis pogodbe, saj se s tem zavarujeta, da na dan poroke ne ostaneta brez snemalca.

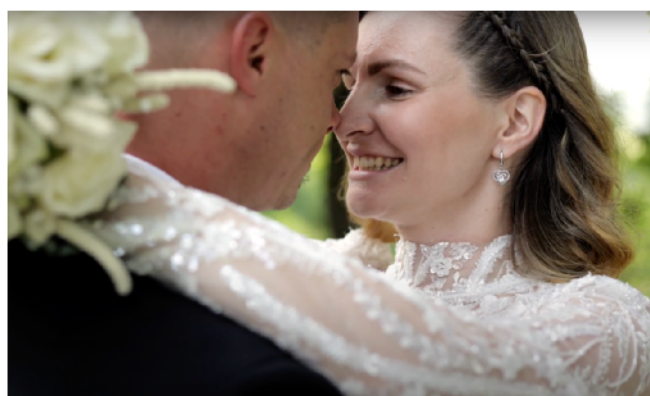
## KAJ MORAVA VEDETI PRED UVODNIM SESTANKOM?

Prva in najpomembnejša stvar je, da vesta, kaj si od poročnega videografa želite!

Pred uvodnim sestankom se s partnerjem pogovorita, kaj želite imeti v filmu zajeto in kakšen je vajuin budget. Preglejšta poročne filme svojih prijateljev, poročne filme posnete na lokaciji vajine poroke in prebrskajta socialna omrežja videografov, ki so prišli v vajuin jagodni izbor. Veliko vama bo o videografu povedal prvi vtis (preko telefona/socialnih omrežij/cenika). Je komunikativen, urejen, vaju je kontaktiral preko maila in se na sestanek z vama pripravil? Z videografom delita čim več informacij o poročnem dnevu, detajlih, govorih, itd.

### “Večina scen in kadrov je neponovljivih.”

Poroke so izredno časovno natempirane, zato snemalci nimajo lahkega dela. Večina kadrov in scen je neponovljivih, kar še dodatno otežuje delo. Vsak snemalec ima svoj stil snemanja, ki je odvisen od opreme, njegovih izkušenj,



iznajdljivosti in kreativnosti. Snemalec ima lahko ob sebi asistenta ali kar celo ekipo. Ta poskrbi, da ničesar ne ostane samo v spominu svatov. Večja ekipa pomeni večji finančni vložek, vendar bolj kvaliteten video. Paketi snemanja so odvisni glede na število snemalcev, dolžino videa (krajši, srednji, daljši in vertikalni filmi), število ur snemanja (od 4 - 16 ur), oddaljenost poročne lokacije (kilometrini), hitrosti dostave filma (od 14 - 60 dni) itd. Cene videografov se gibljejo od 500 € pa vse do nekaj tisočakov. Vse to so ključni parametri, ki jih lahko že vnaprej določita s partnerjem oz. se o njih posvetujeta z videografom. V prvi vrsti upoštevajta svoje želje in glede na njih izberita pravi poročni paket za vaju. Zase izberita le najboljše.

## VIDEO PRODUKCIJA ACAMERA

Mimogrede, vidoprodukcija Acamera je mlado podjetje, ki ima za sabo že vrsto porok. Uporabljamo profesionalno opremo, ki ne izstopa. S tem poskrbimo, da sta v središču pozornosti resnično vidva. Zelo pomembno nam je, da ujamemo celodnevno dogajanje (od predpriprav do meta šopka in podvezice). Poleg snemalcev imamo tudi svojo ekipo fotografov, s katerimi sodelujemo že nekaj časa in smo uigran team. Naš stil snemanja porok in montaže filmov je unikatni, počasi, romantični, na momente zelo strastni. To povežemo v zgodbo, ki vama bo ostala v večnem spominu.

→ POSKENIRAJ IN POGLEJ NAJLEPŠI POROČNI VIDEO

